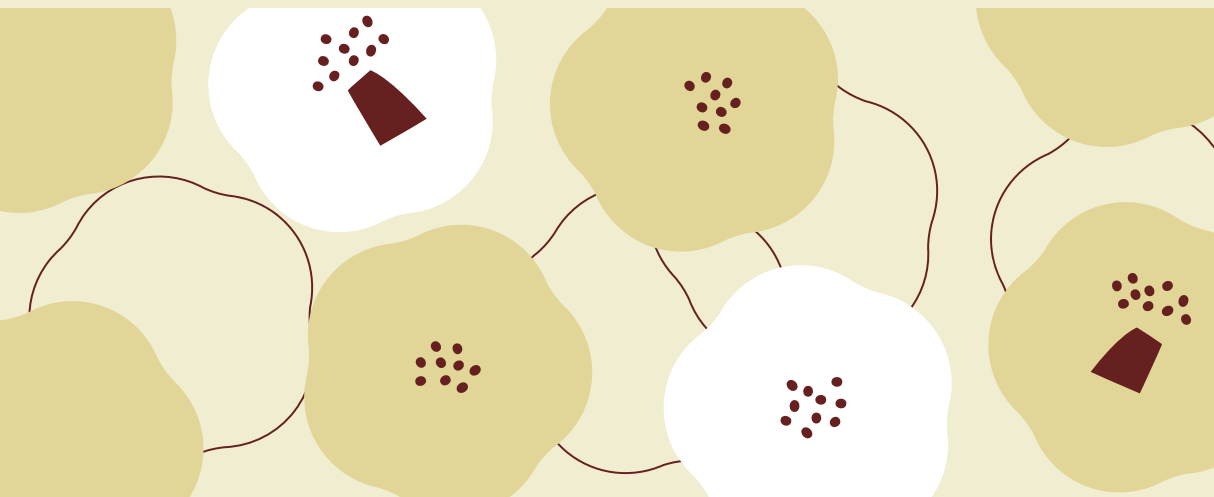




Filosofía del arte

¿Qué?

Objeto

Bello (problema)

Arte

Sensibilidad

Se puede aprender
lo bueno.

Racionalista

Definición: Es un análisis de la realidad
conceptual

• ¿Quién? → El ser

• ¿Cómo? → Método

• ¿Cuál es el problema del gusto?

El subjetivismo

Belleza, arte y sensibilidad conceptos esenciales en filosofía del arte

Obra: J. W. Waterhouse

En la obra las ninfas lo mataron

• ¿Qué es lo bello?

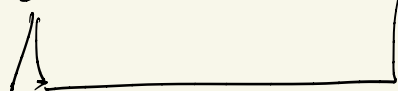
Es difícil definirlo por el subjetivismo en sus apreciaciones.

Sin embargo, se ha intentado definir por los pensadores

Aclaración preliminar subjetivismo

1) Es inevitable —————>

Persona es un individuo — sujeto



Está inmerso en sí mismo

Però no debe ser radical

↓
Fundamentalismo

Egotismo: Radicalizar la experiencia subjetiva

Se debe combatir → lo único que importa es lo que pienso

Egoísmo

✓ Objetivos —

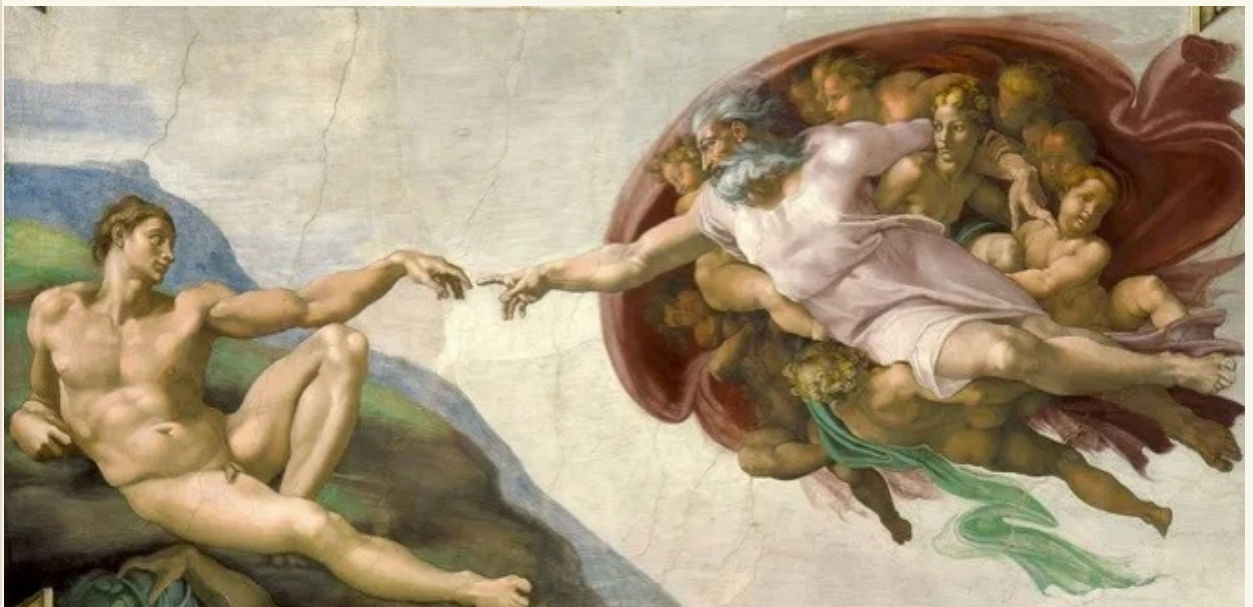
— Universales → Puede ser experimentado por todos.

✓ Se deben crear criterios objetivos

Ejemplo: Perfección técnica la obra o deleite que produce
Lo Apunte para la creación de Adán, Miguel Ángel

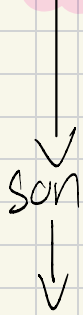
Deleite Elevación del gusto

~~egóys Se combate con perfección técnica y deleite~~



19/Ago/25

4 Nociones → es descriptiva



generales de belleza

- 1. Directa — común es una noción materialista — Física.
- 2. Indirecta — abstracta → Filosófica
- 3. Indirecta — misteriosa → Teológica
- 4. Directa — experimental → Artística
 - ↓
 - La puedo ver
 - Naturalista Creaciones humanas

• Definición materialista de lo bello

Es una cualidad sensible o sensual



Es lo que percibe mediante los sentidos

Bello: Cualidad

sensible

Sensual



Percepción

sensible

→ Sentidos

→ Gusto

→ Tacto

→ Superficie

de la vida

Sabor

Bello Calidad sensible

Sensual

los sentidos

Percepción
sensible

→ Sentidos

→ Gusto

de la vida

→ Tacto

Sabor

Superficie

→ Oídos - juicios
estéticos

bello
sonido

Feo
sonido

→ Olfato → Asocia
con lo feo

→ Vista → percepciones inmediatas → Fenómenos

Confunde con
lo que es en
verdad

Confunde
lo que
aparece con
la esencia

lo que está
enfrente
aparece lo que

Se confunde la
existencia con la
esencia

Bello es la ilusión de los sentidos → es efímero

Mundo de las apariencias → Seductoras y efímeras.

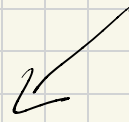
La mayoría piensa que lo bello es lo que da placer

↓
Desde lo materialista

Bello y placeres → No hay una relación necesaria

• ¿Cómo buscar una solución?

↓
Mejorar el gusto



↓
Hedonistas clásicos

↓
Bien belleza

↓
Placeres elevados

↓
Espirituales

— Lo materialista lo bello es una
nación —

Segunda Definición de lo bello

Definición Filosófica

↓
Estructura ontológica

La belleza: Es una idea → Platón

→ Nous → Espiritual → Filósofo Platónico

→ Es una sustancia → Aristóteles

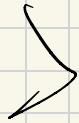
| Lo bello no es una forma natural sino una sustancia

Definición Teológica

Cualidad metafísica o teológica que se evidencia en el plano sensible por participación o donación.

— la palabra es un misterio

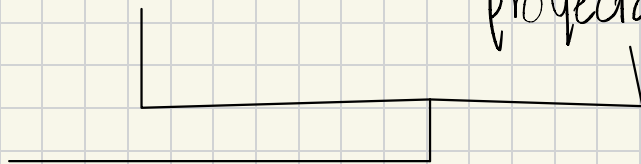
Lo mejor de sí
a su obra



Manifiesta
concede

— Imprime, dona
proyecta

↓
El artista



Definición Directa Artística

Noción → todo lo que tiene un orden, medidas.

Cosmos → Conjunto de todo lo que existe.

Concepción Filosófica → griegos

Se pensaba que se podía conocer la realidad porque era razonable

Filosofía sobre la tragedia.

- Se dio cuenta que la realidad era razonable

Perfecto es igual a lo bello

Simétrico es igual →

